

OTTE MELODIER

Ed.
B. S. Jørgemanns

Morgensange for Børn

Accompagnement ^{avec} of Pianoforte
composede

of

C. E. F. WEYSE.

Ciöbenhavn

1857.

Faaes hos C. A. Reitzel for 32. Rlsk.

W. M. Ferslew's Bogtrykkeri, Østergade N. N.

Andante.

No 1

Nu ringer al-le Klokke mod Sky; det ki-mer i fjer-ne Ri-ger. Hver

Søn-dag Mor-gen høit paa-ny stor Glæ-de mod Him-len sti-ger.

Andante.

No 2

Ly-sets En-gel gaaer med Glands gjennem Him-mel por-te. For Guds Engels

Straa-lekrands flygter al-le Nat tens Skygger sor-te.



*Andantino.**N^o 3.*

Nu vaagne al-le Guds Fug-le smaa, de flyve fra Re-den og sjun-ge; de prise Vor Her-re saa

godt de for-maae: de tak-ke for Li-vet og Lyset med fløi-stende Tun-ge.

*Andante**N^o 4.*

I O-sten sti-ger So-len op: den a-pre-der Guld paa Sky, gaaer.

o-ver Hav og Bjer-ge-top, gaaer o-ver Land og By.

Andante

No 5

3

Gud skee Tak og Lov! Vi saadei - ligt sov! Barnet laae med varme Kind paa Pu - den.

Nu som Fug - len frisk! Rask som Ha - vets Fisk! Morgenso - len tit - ter gjen - nem Ru - den.

Moderato

No 6

Mor - gen - stund har Guld i Mund: Mor - gen - sol Guds Rig - doms Væld op - luk ker;

glad i gyld - ne Mor - gen - stund fat - tigst Fugl i Straa - le - ha - vet duk - ker.

*Moderato**No. 7*

Nu titte til hin-an-den de favre Blomster smaa; de mun-tre Fug-le kalde paa hver

-an-dre; nu alle Jordens Børnderes Øj-ne op-slaae; nu Sneglen med Huuspaa Rygvil van-dre.

*Andantino**No. 8*

Stør-ken sid-der paa Bon-dens Tag; han seer o-ver Mark og En-ge. Det bli-ver saa dei-ligen

For-aarsdag; nu kommer den fav-re Tid, jeg ventede saa læn-ge.

